

## DEFINIR - Tema: Sistema Monge - En una Obra de Arquitectura

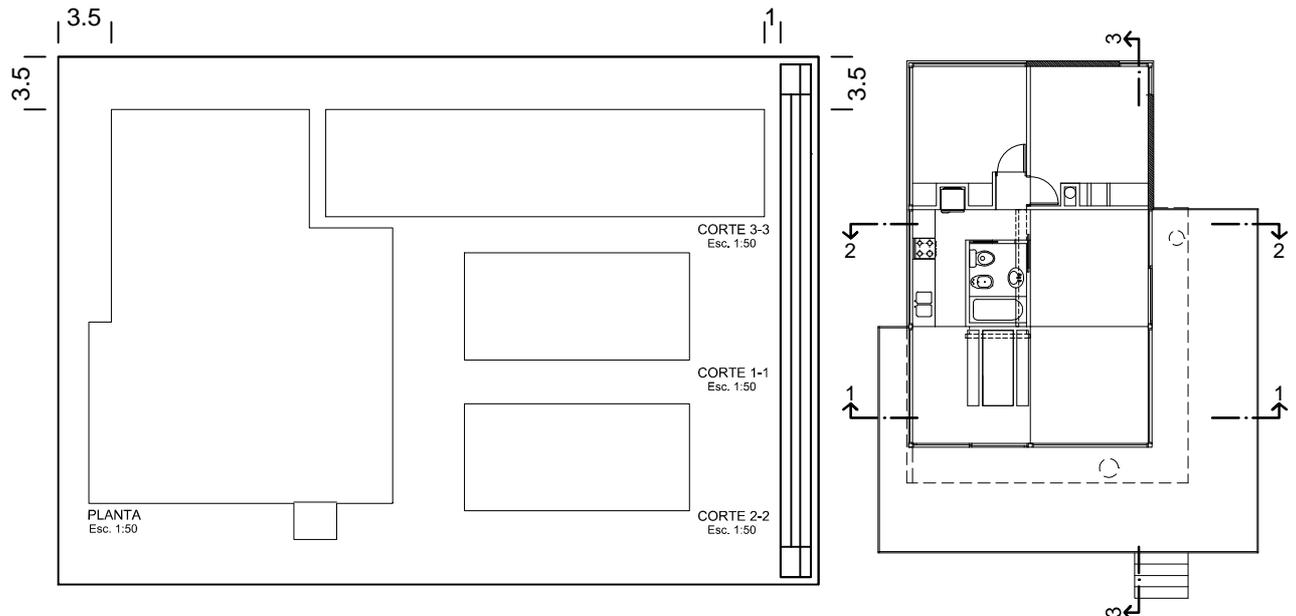
### OBJETIVOS

- Comprender e interpretar una obra de arquitectura.
- Analizar la información y sus diferentes escalas de expresión.
- Representar gráfica y expresivamente con el uso de instrumental variado en los diferentes sistemas transitados.

### DESARROLLO

Desde la información entregada la clase pasada, estudiar la obra para poder entender y representar su espacialidad.

Los dibujos llevan un orden de correlato para su mejor comprensión y desarrollo gráfico.



#### PRIMERA PARTE

- PLANTA en Esc: 1:50

Realizar todo en lápiz H o mina color verde o azul, para luego pasar a tinta, respetando jerarquías de valor de línea.

Códigos: colocar Norte / Niveles de suelo / Cotas generales ( por fuera del dibujo) / Títulos y Escala / los muros de H°A° serán representados con grafismo de línea a 45° / Mobiliario y Sanitarios completos (estos últimos con sus respectivos ejes) / Puertas con radio de giro / Solados de exterior / Entorno inmediato - vegetación.

#### SEGUNDA PARTE

- CORTE 1-1 en Esc 1:50
- CORTE 2-2 en Esc 1:50
- CORTE 3-3 en Esc 1:50

Realizar todo en lápiz H o mina color verde o azul, para luego pasar a tinta, respetando jerarquías de valor de línea.

Codigos: colocar Cotas de altura y de nivel / Títulos y Escala / para los muros de H°A° se utilizará el mismo grafismo que en planta / Figura humana / Entorno inmediato - vegetación.

**RECOMENDACION:** Pensar la propuesta para definir su gráfica, representación y diagramación de la lámina (tener en cuenta la ubicación de los vértices de la Planta y del Corte 3-3 según esquema de lámina). La representación de la vegetación deberá realizarse en línea fina no sobrepasando visualmente la obra de arquitectura y la espacialidad que se está mostrando.

.

.