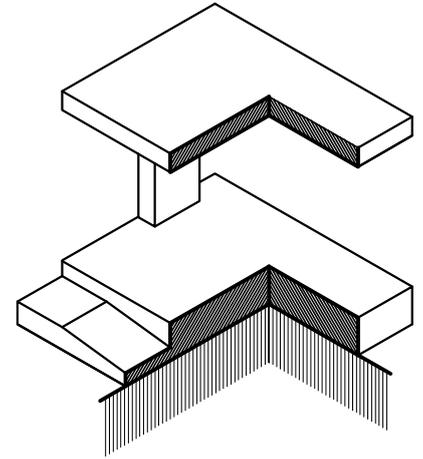
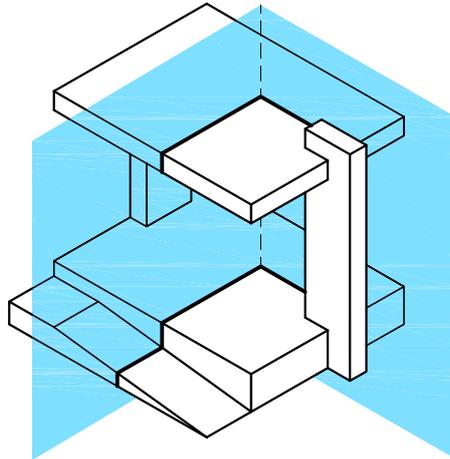
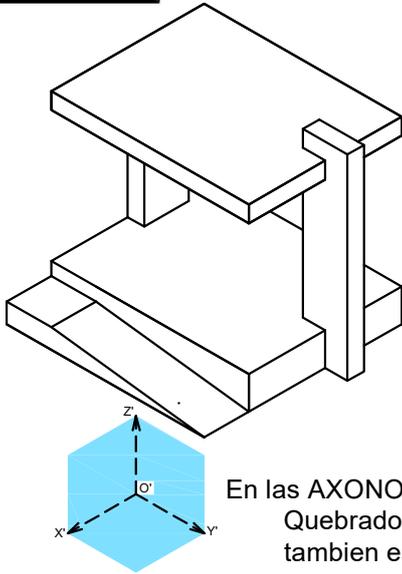


RAZONAR - TEMA: CORTES EN PERSPECTIVAS PARALELAS Conceptos para su comprensión
CONSIDERACIONES GENERALES

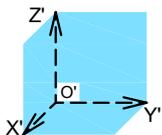
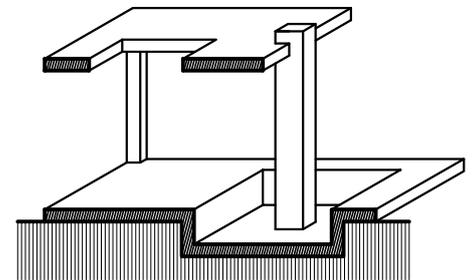
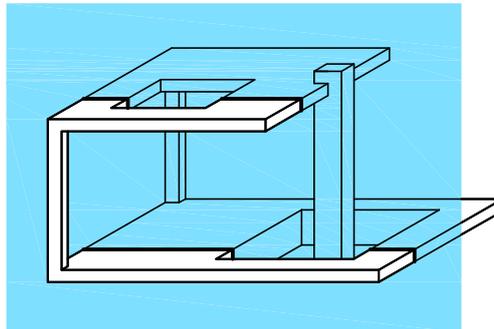
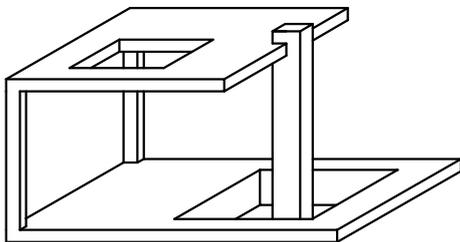
Cuando trabajamos en Sistema Monge a partir de Secciones horizontales (Plantas) y Secciones Verticales (Cortes) podemos visualizar distribuciones del espacio, espesores de muros, carpinterías, alturas de los espacios y su relación con la escala humana. Pero a veces necesitamos realizar imágenes que nos den una noción tridimensional de la problemática.

Para eso, realizar **CORTES EN PERSPECTIVAS PARALELAS** resultan muy prácticos y nos dan la información que necesitamos.

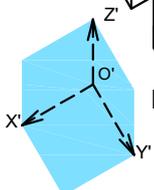
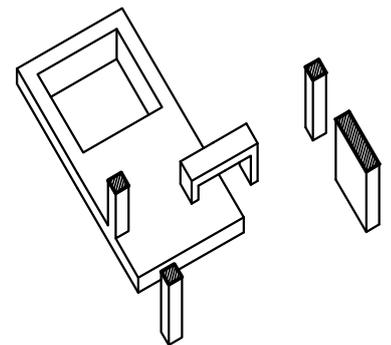
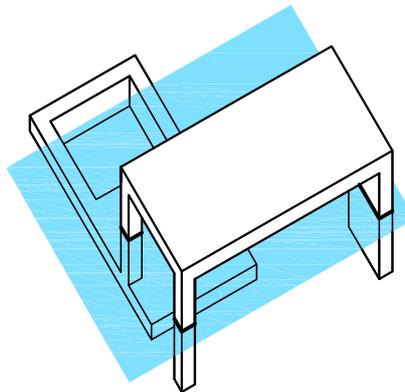
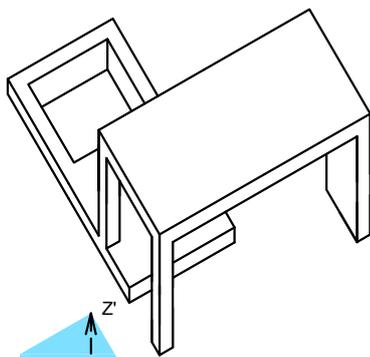
En todos los casos los PLANOS DE SECCIÓN / CORTE deben ser paralelos a los ejes que presenta cada perspectiva paralela y cuando usamos planos de sección verticales el terreno también es seccionado.



En las AXONOMETRICAS, resolver cortes verticales simples o combinados entre si (Cortes Quebrados), permitira estudiar particularidades que no aporta el sistema monge, tambien es posible agregar un plano de sección horizontal



En la CABALLERA FRONTAL, conviene que el plano de sección se posicione de manera paralela a la vista frontal ya que de esta manera nos dará una idea más apropiada de la espacialidad interior porque la sección estará en verdadera magnitud



En la CABALLERA CENITAL, el plano de sección que más aporta a la comprensión del espacio es el horizontal, ya que permite visualizar los componentes y sus relaciones que quedan ocultos por el techo.