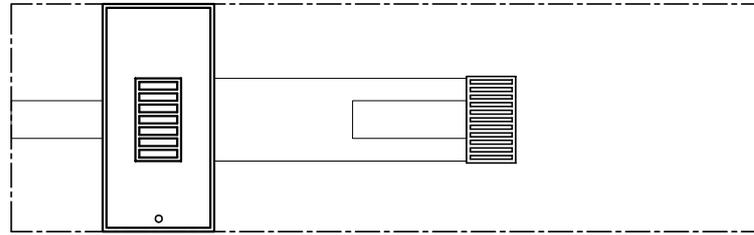


DEFINIR - TEMA: IMPLANTACIÓN EN UNA OBRA DE ARQUITECTURA Conceptos para su comprensión
CONSIDERACIONES GENERALES

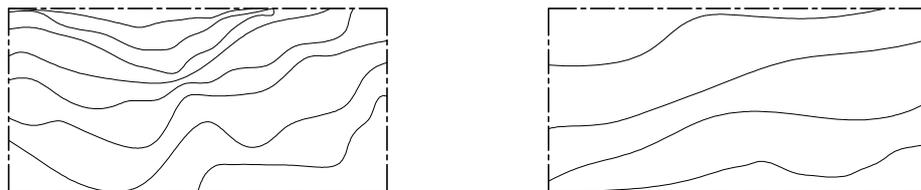
El **PLANO de IMPLANTACIÓN** es el documento capaz de describir las principales relaciones del proyecto con un lugar y en un tiempo determinado.

Este Plano presenta la forma y límites del terreno a través de sus ejes y la ubicación precisa de la obra desde la Vista Aérea.



Allí se representan los distintos tipos de cubiertas, pérgolas, muros, escaleras y pisos de la obra que se encuentren visibles. También se incorporan tragaluces, posibles elementos de ventilación, y los tanques de reserva de agua si los hubiera.

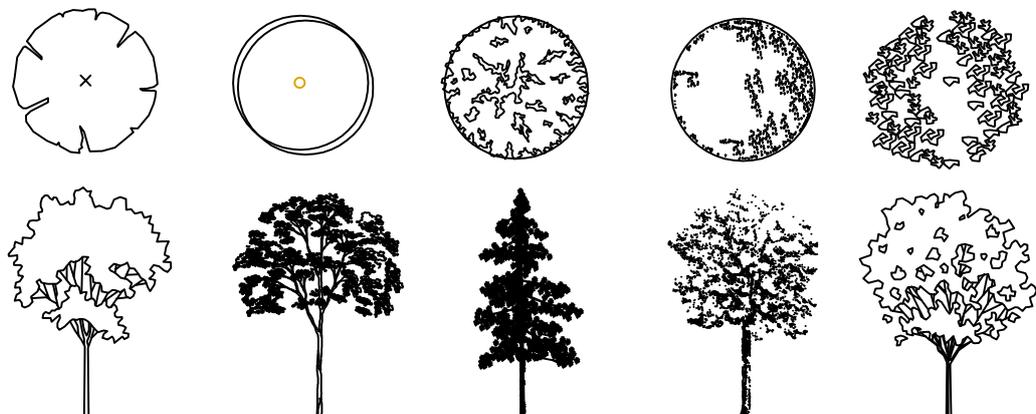
Las **CURVAS DE NIVEL** nos permiten ver los cambios topográficos en la superficie del terreno. Si las curvas están muy juntas significa que hay mucha pendiente. Si están separadas nos cuentan un terreno relativamente llano.



La ubicación del **NORTE** nos orienta y pone en conocimiento sobre el asoleamiento en ese preciso lugar



En las áreas libres y jardines aparecerán los senderos, escaleras que absorban los desniveles del terreno, y la vegetación existente y/o propuesta



No debe faltar el **Título del Plano** y la Escala en que se representa.

Escala 1:200 / 1:500 / 1:1000

